



Ministero della cultura

ARCHIVIO DI STATO DI FROSINONE

REGOLAMENTO

per la determinazione dei canoni di concessione in uso degli spazi e/o dei corrispettivi di riproduzione dei beni culturali conservati dall'Archivio di Stato di Frosinone

Visto il D.M. n. 161 dell'11/04/2023, in attuazione dell'art. 108, comma 6, del D. Lgs 42/2004, nonché tenuto conto delle peculiarità tecniche e archivistiche dell'Istituto, con il presente atto si individuano due diverse *tipologie di concessioni*:

A. Riproduzione di beni

B. Uso degli spazi

a loro volta suddivise in quattro *macro-prodotti*:

1. Immagini digitali
2. Scansioni
3. Fotocopie (stampa su carta)
4. Spazi in consegna al concedente

Tabella 1 – Tipologie di concessioni e macro-prodotti

Sezioni	Tipologia di concessione	Macro-prodotti
A	Riproduzione di beni	Immagini digitali
		Scansioni
		Fotocopie
B	Uso degli spazi	Spazio in consegna al concedente

SEZIONE A – RIPRODUZIONE DI BENI CULTURALI

La presente Sezione riguarda le ipotesi di riproduzioni di beni culturali, nonché i casi di riuso delle medesime copie e/o riproduzioni, anche in formato di dati.

In base alla finalità perseguita, la normativa vigente distingue tra:

a) riproduzioni a scopo non lucrativo o per finalità non commerciali: le riproduzioni richieste o eseguite da privati per uso personale o per motivi di studio, ovvero da soggetti pubblici o privati per finalità di valorizzazione, di studio, ricerca, libera manifestazione del pensiero o espressione creativa, promozione della conoscenza del patrimonio culturale (articolo 108, commi 3 e 3-bis, del Codice);



ARCHIVIO DI STATO DI FROSINONE

as-fr@cultura.gov.it; as-fr@pec.cultura.gov.it

Piazzale De Matthaeis, 41 – 03100 Frosinone



Ministero della cultura

ARCHIVIO DI STATO DI FROSINONE

b) riproduzioni a scopo lucrativo o per finalità commerciali: le riproduzioni richieste o eseguite da destinare alla vendita sul mercato o per la promozione della propria immagine, del nome, del marchio, del prodotto o attività.

A.1 RIPRODUZIONI SENZA SCOPO DI LUCRO

Riproduzioni libere con rimborso spese

Nessun canone è dovuto per le riproduzioni *richieste o eseguite* da:

- privati per uso personale o per motivi di studio, ovvero da
- soggetti pubblici o privati per finalità di valorizzazione.

In entrambi i casi, è necessario che la produzione sia attuata senza scopo di lucro (art. 108, comma 3, del Codice).

I richiedenti sono comunque tenuti al **rimborso** delle spese sostenute dall'amministrazione concedente.

L'importo del rimborso è determinato in base ad una *Tariffa unitaria*, calcolata sulla base di quanto previsto nella seguente Tabella 2.

Tabella 2 – Rimborso per riproduzioni senza scopo di lucro / Tariffa unitaria

Macro prodotti	Colore	Formato	Metrica	Rimborso
Immagine digitale	colori	Bassa da 2 a 6 mb	A immagine	€ 9,00
		Alta > 6 mb	A immagine	€ 12,00
Fotocopie	b/n	A4	A foglio	€ 0,30
	colori	A4	A foglio	€ 0,50
	b/n	A3	A foglio	€ 0,50
	colori	A3	A foglio	€ 1,00
Scansioni	Bassa (b/n)	fino ad A3	A scansione	€ 2,00
	Alta (colori)	fino ad A3	A scansione	€ 3,00
	Professionale (di documenti non solo testo o formato superiore ad A3)	A3 e >	Da 6 a 10 Mb	€ 10,00
		A3 e >	Da 10 a 26 Mb	€ 16,00





Ministero della cultura

ARCHIVIO DI STATO DI FROSINONE

A.2 RIPRODUZIONI A SCOPO DI LUCRO

Nei casi in cui le **riproduzioni di beni culturali e/o il riuso delle relative copie o immagini** siano effettuati **a scopo di lucro** per il tramite dei macro-prodotti di cui alla Tabella 1, Sezione A, il richiedente è tenuto al pagamento di un corrispettivo, che viene determinato moltiplicando:

- la **Tariffa unitaria** di cui alla **Tabella 2** (*Rimborso per riproduzioni senza scopo di lucro / Tariffa unitaria, sub colonna "Rimborso"*); per
- un **coefficiente** differenziato in funzione dell'*uso/destinazione* delle riproduzioni, secondo quanto previsto dalla **Tabella 3** (*Uso/destinazione delle riproduzioni*);

Tabella 3 – Uso/destinazione delle riproduzioni

Mezzi	Coefficiente
Editoria e riviste scientifiche di settore in canali commerciali <i>online/cartacea</i>	1
Pubblicazioni <i>online</i>	1
<i>Brochure</i> , manifesti, locandine, promozione su altri media in occasione di mostre o esposizioni	3
Pubblicazioni in copertina	4
Pubblicazioni cartacee diverse da quelle scientifiche (cartacee e/o <i>e-book</i>)	7
Merchandising (immagini di beni su prodotti commerciali di qualsiasi genere)	dal 5% al 25% del prezzo finale di vendita in relazione alla singola categoria merceologica
Uso promozionale e pubblicitario (associazione tra immagine e marchio)	10

- moltiplicato un **coefficiente** relativo alla *quantità* delle riproduzioni da effettuarsi (numero minimo e massimo di riproduzioni su diverse classi dimensionali) o relativo alla *tiratura* (numero minimo e massimo di copie delle pubblicazioni per le quali si intende utilizzare le riproduzioni) in funzione del mezzo di comunicazione scelto, secondo quanto riportato nella **Tabella 4** (*Quantità/Tiratura*





Ministero della cultura

ARCHIVIO DI STATO DI FROSINONE

delle riproduzioni). I coefficienti di quantità e tiratura sono applicati alternativamente in funzione della tipologia di mezzo utilizzato per la riproduzione del bene (ad esempio, tiratura per le pubblicazioni, quantità per i *gadget*).

Tabella 4 – Quantità/Tiratura delle riproduzioni

Quantità	Coefficiente
Fino a 1.000 pezzi	2,00
Da 1.001 a 2.000 pezzi	3,00
Da 2.001 a 4.000 pezzi	4,50
da 4.001 a 8.000 pezzi	6,00
Da 8.001 a 12.000 pezzi	7,50
Per ogni ulteriore "pacchetto" di 1000 pezzi vi è un coefficiente addizionale pari a 0,5	

Tiratura	Coefficiente
Fino a 300 copie e con prezzo di copertina <50 euro	1,00
Fino a 1.000 copie e con prezzo di copertina <50 euro	2,50
Fino a 2.000 copie e con prezzo di copertina <50 euro	3,00
Fino a 3.000 copie e con prezzo di copertina <50 euro	3,50
Per ogni ulteriore "pacchetto" di 1.000 copie vi è un coefficiente addizionale pari a 0,5	
Fino a 1.000 copie e con prezzo di copertina >50 euro	3,00
Fino a 2.000 copie e con prezzo di copertina >50 euro	3,50
Fino a 3.000 copie e con prezzo di copertina >50 euro	4,50
Per ogni ulteriore "pacchetto" di 1.000 pezzi vi è un coefficiente addizionale pari a 0,5	

In caso di *e-book*, la nozione di "tiratura" si intende quale "numero di *download* stimati".





Ministero della cultura

ARCHIVIO DI STATO DI FROSINONE

SEZIONE B – USO DEGLI SPAZI

La sala mostre e conferenze è un luogo di circa mq. 150 di medio pregio, destinato ad ospitare attività di natura culturale, progettate ed allestite precipuamente dall'Archivio o, in casi particolari, iniziative diverse - sempre aventi natura culturale - cui è stato concesso il patrocinio dell'Istituto e/o del Ministero, che vengono dunque organizzate con l'intestazione del MiC e/o dell'Archivio di Stato di Frosinone.

Ai sensi di legge e dietro specifica richiesta da approvarsi dal Direttore dell'Archivio di Stato, l'uso della sala conferenze può essere concesso anche ad iniziative private dietro pagamento del canone di concessione stabilito dalle successive tariffe.

In base alle disposizioni impartite con le linee guida allegate al DM 161/2023, la tariffa per la concessione giornaliera della sala conferenze viene stabilita con le seguenti modalità*:

Il valore ottenuto moltiplicando la tariffa minima relativa alle classi dimensionali da mq. 51 a mq. 350 per il coefficiente relativo alla classe di medio pregio (**€ 200,00 x 2,00**), viene a sua volta moltiplicato per i per i coefficienti, diversi a seconda dell'uso, che può essere:

- per finalità istituzionali
- per finalità non lucrative o non commerciali
- per finalità lucrative o commerciali

B.1. CONCESSIONE DI SPAZI AD USO INDIVIDUALE O PRIVATO

Per finalità istituzionali

Nel caso di concessione d'uso di spazi a scopi istituzionali (es. per eventi organizzati nell'ambito di collaborazioni istituzionali tra Enti privati o soggetti pubblici con il Ministero)

1) non si considera dovuto alcun corrispettivo al ricorrere dei seguenti requisiti e presupposti:

- a)** l'evento rientra pienamente nelle finalità istituzionali del Ministero;
- b)** ove l'evento non sia organizzato dal Ministero, il progetto tecnico-scientifico è definito unitamente ad uno o più organi del Ministero e/o attraverso la presenza, nel Comitato scientifico e/o nel Comitato organizzatore della manifestazione o dell'evento, di un dirigente o di un funzionario da lui delegato, in rappresentanza del Ministero, analogamente a quanto previsto ai sensi dell'articolo 1, del decreto ministeriale 9 febbraio 2005 recante "Procedure, modalità e condizioni per l'assunzione da parte dello Stato della copertura dei rischi, derivanti dal prestito di beni culturali per mostre e manifestazioni, ai sensi dell'articolo 48, comma 5, del D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante il Codice dei beni culturali e del paesaggio";



MINISTERO
DELLA
CULTURA

ARCHIVIO DI STATO DI FROSINONE

as-fr@cultura.gov.it; as-fr@pec.cultura.gov.it

Piazzale De Matthaeis, 41 – 03100 Frosinone



Ministero della cultura

ARCHIVIO DI STATO DI FROSINONE

2) nel caso in cui non sussistano i requisiti e presupposti di cui al n. 1), il *canone della concessione* in uso degli spazi corrisponde all'importo determinato moltiplicando il valore della tariffa per la classe di pregio per il quantitativo espresso in multipli della specifica "Metrica" per il coefficiente per finalità e quantità previsto dalle seguenti tabelle:

Per finalità non lucrative o non commerciali

Tabella 5 – Coefficiente per finalità e quantità

Scopo	Finalità	Metrica	Coefficiente
FINALITÀ NON LUCRATIVE O NON COMMERCIALI	Visita straordinaria e in esclusiva	Ad evento	2,00
	Visita straordinaria con rinfresco o pranzo/cena		5,00
	Evento privato (congresso et similia)		1,50
	Evento privato con rinfresco		5,50
	Spettacoli/Concerti che non prevedono la vendita di un biglietto		6,00

Per finalità lucrative o commerciali

Tabella 5-bis – Coefficiente per finalità e quantità

Scopo	Finalità	Metrica	Coefficiente
FINALITÀ LUCRATIVE COMMERCIALI	Presentazione editoriale/ Convegno o Conferenza	Al giorno	5,00
	Mostre temporanee non co-organizzate dall'istituto ospitante		10,00
	Convegno/Conferenza con rinfresco con esposizione di nomi, di simboli, marchi, prodotti aziendali		6,00
	Sfilata di moda		15,00
	Spettacoli/Concerti che prevedono la vendita di un biglietto		12,00 + canoni su biglietti
	Servizi fotografici (*)		10,00

(*) I canoni per uso spazi si cumulano con quelli relativi alle riproduzioni; pertanto, in tali casi, la tariffa dovuta costituirà la risultante della tariffa per l'utilizzo degli spazi e di quella per le riprese fotografiche.





Ministero della cultura

ARCHIVIO DI STATO DI FROSINONE

Nel caso in cui l'evento da realizzarsi preveda il pagamento di un biglietto di ingresso, oltre al canone di cui alla presente Sezione, dovrà essere previsto anche il pagamento, in favore del concedente, di c.d. royalties comprese tra il 5% e il 15% dei corrispettivi connessi al numero di biglietti venduti, secondo modalità da determinarsi sulla base di specifici accordi tra le parti.

*Si intendono escluse dal canone base di cui alla Sezione B – Uso degli spazi, come determinato dal concedente in applicazione dei superiori criteri:

- le somme da destinare al personale del Ministero della Cultura per lo svolgimento delle prestazioni finalizzate a garantire la tutela del patrimonio culturale e la sicurezza dei luoghi e degli utenti, da erogarsi dal terzo concessionario o autorizzato, secondo le modalità di cui all'articolo 1, comma 315, della Legge 27 dicembre 2017, n. 205 e di cui alla Circolare della Direzione Generale Bilancio n. 36 del 9 aprile 2018;
- le spese connesse all'eventuale cauzione richiesta dal concedente a garanzia del risarcimento da danni a cose o a persone, ai sensi dell'articolo 108, comma 4, del Codice.

SEZIONE C – IPOTESI PARTICOLARI

Istanza proveniente da altra Amministrazione o Ente pubblico

Nell'ipotesi di istanza proveniente da altra Amministrazione o Ente pubblico di cui all'elenco elaborato annualmente dall'ISTAT (articolo 1, comma 2, della legge 31 dicembre 2009, n. 196), si applicherà all'importo finale, calcolato in base alle presenti linee guida, una decurtazione fino al 50%.

Per quant'altro non espressamente previsto nel presente Regolamento (ad esempio, serigrafie digitali destinate al mercato, non-fungible token, riprese video, televisive e cinematografiche, ulteriori ipotesi particolari, ecc.) si rimanda integralmente a quanto disposto sullo specifico punto dal D.M. n. 161 dell'11/04/2023.

Per la riproduzione di materiali documentari audio e video, si prenderà a riferimento il tariffario in uso presso l'Archivio Centrale dello Stato.

In ogni caso, è fatto salvo il diritto del Direttore dell'Archivio di Stato di rigettare l'istanza di concessione per motivi d'ufficio.

IL DIRETTORE

Dott. Dario Fugali



MINISTERO
DELLA
CULTURA

ARCHIVIO DI STATO DI FROSINONE

as-fr@cultura.gov.it; as-fr@pec.cultura.gov.it

Piazzale De Matthaeis, 41 – 03100 Frosinone